

# DIONYSIAQUES

Clarinet Eb

Florent SCHMITT (1870 - 1958)

Edited by: Felix HAUSWIRTH

**Lento** ♩ = ca. 54 1 Poco accelerando 2 a tempo Più accelerando Ritardando

17 3 a tempo 4 a tempo 5 6 poco a poco accel.

26 7 Ritardando 8 Tempo I 9 a tempo

31 **Animato** ♩ = ca. 100 10 11 **Animato** ♩ = ca. 100

36 12 **Più animato** ♩ = 120 - 126 13

50 **Subito Animato** ♩ = ca. 100 14

56 15

61 16

65 17

75 18

85 19

94 **3** *f* **15** *ff*

102 *ff* **16**

108 *ff*

114 **17** **Brillante** *p*

120 **18** *p cantabile*

126 **4** *mf* **19** *ff*

135 **3** **20** *p cantabile*

144 **2** **21** *mf espressivo* **3**

154 **22** Poco meno mosso **4** Ancora meno mosso **4** **23** poco a poco accel. al **Tempo "Più animato"** *f* *mf*

168 *f* **24** *f* *mf* *f*

176 **25** *p* *f*

181 *ff* **lungo**

184 **26** **Lento (Tempo I)** Poco a poco accelerando **27** **Lento** **28** **Animato** *mf* *f* *ff* *ca. 112* **10**

205 **29** Poco più mosso  $\text{♩} = \text{ca. } 116$

*f* *p* *f*

212 **30** (Tempo "Più animato")

*p* *f* *mf* *f*

223 **31**

*mf* *f* *f* *mf* *f*

232 **32** **33** **Brillante**

*mf* *ff*

240

248 **34** Pochissimo rallentando **35** a tempo

*ff*

254 **36**

*ff*

262 **37** Poco rallentando e pesante Più rallentando

*ff*

270 **38** a tempo Poco accelerando

*ff*

277 **39**

284 **40** Sempre accelerando

*ff*

289 Più accelerando **41**

295

*fff*

# DIONYSIAQUES

1st Clarinet B $\flat$

Florent SCHMITT (1870 - 1958)

Edited by: Felix HAUSWIRTH

**1** Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 54$   
*mp espressivo*

**2** Poco accelerando **2** a tempo  
*mp* *mf*

**3** Più accelerando Ritardando **3** a tempo *with a feeling of oriental nonchalance*  
*mf* 1st 2nd

**4** Poco accelerando **4** a tempo  
*cresc.* *f* *p*

**5** *f*

**6** poco a poco accel. **6** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$   
*f*

**7** *ff* *f*

**8** Ritardando Tempo I **8** Solo  
*p*

**9** a tempo **9** Subito Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$   
*p*

**10** *f*

**10** Ritardando  
*mf*

59 **11** **Animato**  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

*p* *f*

62 **12** **Più animato**  $\text{♩} = 120 - 126$

*ff*

69 *p* *f*

74 **13**

*ff*

81 *p* *f*

86 **14**

*f* *f*

94 *mf* *ff*

100 *ff*

105 **16**

110 **17** **Brillante**

*ff*

115 *p* *p*

121 **18** **tutti**

*p cantabile* **4**

130 **19**

*mf* *ff*

136 *2 soli* *Solo* **20** *tutti* *p* *p cantabile*

143 **21** *2* *3* *6* *3* *f*

154 **22** *Solo* *mf espressivo* *3* *3* *3* *3* *3* *Ancora meno mosso* *4*

162 **23** *poco a poco accel. al* *Solo* *3* *3* *3* *tutti* *f* **Tempo "Più animato"** *mf* *3*

168 *f* *6* *f*

173 **24** *mf* *f* *6* *5* *6* *3* *3*

179 **25** *p* *3* *3* *f* *6*

183 *lungo* **26** **Lento (Tempo I)** *ff* *4* *Poco a poco accelerando* *mf*

189 *3* *3* *f* **27** **Lento** *3* **28** **Animato** *ca. 112* *7*

202 *soli* *p* *tutti* *f* **29** **Poco più mosso** *ca. 116* *soli* *p*

209 *tutti* *p* *f* *3* *p* *f*

**Ancore più mosso**  
**30 (Tempo "Più animato")** *2* *mf* *f* *mf*

223 **31** *f* *2* *f* *2*

230 **32** *f* *mp* **2**

236 *cresc.* **33** *ff* **Brillante**

241 **2**

248 **34** *ff* **Pochissimo rallentando** **35** *a tempo*

253 *ff*

259 **36** **2** **2**

266 **37** *ff* **Poco rallentando e pesante** **Più rallentando**

271 **38** *ff* **a tempo** **Poco accelerando**

277 **39** **3** **3** **3** **3**

284 **40** *ff* **Sempre accelerando** **3** **3** **3** **3**

290 **41** **Più accelerando** **3** **3** **3** **3**

296 *fff* **3** **3** **3**

# DIONYSIAQUES

2nd Clarinet B $\flat$

Florent SCHMITT (1870 - 1958)

Edited by: Felix HAUSWIRTH

**1** Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 54$   
*mp* *pp*

**2** Poco accelerando **2** a tempo  
*mf* *pp* *mp*

**3** Più accelerando Ritardando **3** a tempo  
*f* *p*

**4** Poco accelerando **4** a tempo  
*f* *p*

**5**  
*f* *sempre dim.*

**6** Poco a poco accelerando.....  
*f*

**7**  
*ff* *f*

**8** Ritardando **8** Tempo I **9** Poco accelerando **9** a tempo  
*p* *f*

**10** Subito Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$   
*f* *mf*

**11** Ritardando **11** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$   
*mf*

**12** Più animato  $\text{♩} = 120 - 126$   
*ff*

67 *p* *f*

73 **13** *ff*

78 *p*

83 *f* *p* **14**

88 *cresc.* *f* *p*

93 *f* *mf* *ff* **15**

99

104 *ff* **16**

109 *ff*

114 **17** *Brillante* 2 soli Solo *p* *p*

120 **18** *tutti* *p cantabile* *leggero*

128 **19** *ff*

133 2 soli Solo *p* *p*

139 20 tutti *p cantabile* *leggiere*

21  
146

(A) *pp sempre leggiere*

(B) *pp sempre leggiere*

(C) *pp sempre leggiere*

151 22 Poco meno mosso *pp*

157 Ancora meno mosso 23 solo Poco a poco accelerando..... al tutti Tempo "Più animato"

*pp cresc. f*

*pp cresc. f*

*pp cresc. f*

167

*mf 3 f 6 p f*

*mf 3 f 6 p f*

*mf 3 f 6 p f*

24

173

mf 3 6 5

177

25

6 3 3 p p

180

f ff lungo

184

26 Lento (Tempo I)

4 3 3 3 f > rallentando

27

Lento 3

195

28 Animato = ca. 112

7 p soli tutti f

207

29 Poco più mosso = ca. 116

7 p soli tutti f 2

214

30 Ancora più mosso (Tempo "Più animato")

p mf f mf

223

31

f p f

228

p cresc. f

232

2 mp cresc.

238 **33** *Brio* ***ff***

243 **34** *Pochissimo rallentando* ***ff***

249 **35** *a tempo*

255 ***ff***

259 **36**

267 **37** *Poco rallentando e pesante* ***ff*** *Più rallentando*

271 **38** *a tempo* *Poco accelerando* ***ff***

278 **39**

283 **40** *Sempre accelerando* ***ff***

287 ***ff*** *Più accelerando*

291 **41**

295 ***fff***

# DIONYSIAQUES

3rd Clarinet B $\flat$

Florent SCHMITT (1870 - 1958)

Edited by: Felix HAUSWIRTH

Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 54$  **1** Poco accelerando **2** a tempo Più accelerando Ritardando

17 **3** a tempo **4** a tempo **5** *f*

26 *cresc.* *p* **6** poco a poco accel. *f*

31 **7** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$  *ff*

36 *f* *p* Ritardando Tempo I

42 **8** Poco accelerando **9** a tempo **10** Subito Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$  *f*

51 *f* Ritardando **11** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$  *mf*

56 *p*

60 *f* **12** Più animato  $\text{♩} = 120 - 126$  *ff*

66 *p*

72 **13**  
*f* *ff*

78 *p* *f*

85 **14**  
*p* *cresc.* *f*

90 *p* *f*

94 **15**  
*mf* *ff*

102 *ff*

106 **16**

112 **17** Brillante  
*ff* *p* 2 soli

119 Solo **18** tutti  
*p cantabile*

126 *leggiero*

132 **19** *ff* 2 soli *p* Solo *p*

138 tutti **20**  
*p cantabile*

144 *leggiero* **21**  
*pp sempre leggiero*

148

154 **22** Poco meno mosso Ancora meno mosso **23** poco a poco accel. al

165 **Tempo "Più animato"**

171 **24** tutti

177 **25**

182 **26** Lento (Tempo I) lungo

188 Poco a poco accelerando rallentando **27** Lento **28** Animato ♩ = ca. 112

206 **29** Poco più mosso ♩ = ca. 116

216 **30** (Tempo "Più animato")

224 **31**

228 **32**

234

238 **33** Brillante

247 **34** Pochissimo rallentando *ff*

252 **35** a tempo *ff*

257 **36** 2 2

264 **37** Poco rallentando e pesante *ff*

269 Più rallentando **38** a tempo *ff*

274 Poco accelerando **39**

280 3 3 3 3

286 **40** Sempre accelerando *ff* Più accelerando

291 **41** 3 3 3 3 3 3

297 3 3 3 3 *fff*

# DIONYSIAQUES

Bass Clarinet B $\flat$

Florent SCHMITT (1870 - 1958)

Edited by: Felix HAUSWIRTH

**1** Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 54$

**2** Poco accelerando a tempo

**3** a tempo

**4** a tempo

**5**

**6** Poco a poco  $f$  accelerando.....

**7**

**8** Tempo I

**9** a tempo

**10** Subito Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**11** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**12** Più animato  $\text{♩} = 120 - 126$

66 **6** **13** *f* *ff*

77 **6** **14** *f* *f* **3**

90 **3** *f* *p*

97 **15** *ff*

103 **16** *ff* *ff*

109 **17** *ff* **Brillante**

115 **18** **3** **6**

128 *mf cantabile* **19** *ff*

134 **20** **3** **6**

146 **21** **4** *p* **22** *Poco meno mosso* **3** *Ancora meno mosso* **2**

160 **23** *poco a poco accel. al* **2** *p* *f* **3**

166 **Tempo "Più animato"** *f* **2**

173 **24** *p* *f*

179 **25** *p* *ff* *lungo*

184 **26** Lento (Tempo I) Poco a poco accelerando *mp* *mf* *ff*

190 *rallentando* **27** Lento **28** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 112$  *f* *p*

205 **29** Poco più mosso  $\text{♩} = \text{ca. } 116$  *f* *p* *f*

215 **30** (Tempo "Più animato") **31** *f* *f*

228 **32** *f* *p* *poco cresc.*

235 **33** Brillante *più cresc.* *ff*

240

246 **34** Pochissimo rallentando *ff*

252 **35** a tempo *ff*

258 **36** *ff*

264 **37** Poco rallentando e pesante Più rallentando *ff*

271 **38** a tempo Poco accelerando *ff*

278

39



283

40 *Sempre accelerando*



289

*Più accelerando*

41



294



# DIONYSIAQUES

Contrabass Clarinet B $\flat$   
(optional)

Florent SCHMITT (1870 - 1958)

Edited by: Felix HAUSWIRTH

**1** Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 54$

**2** Poco accelerando a tempo

**3** a tempo Poco accelerando **4** a tempo

**5**

**6** poco a poco accel.

**7** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**8** Tempo I poco accelerando **9** a tempo

**10** Subito Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**11** Animato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

**12** Più animato  $\text{♩} = 120 - 126$

**13**

82 14

*p* *f*

90 *f* *p*

97 15 *ff*

102 16 *ff*

109 17 **Brillante** *ff*

115 *pp subito*

120 18 *pp subito*

128 19 *ff*

134 *pp subito*

139 20 21

147 *p*

154 22 Poco meno mosso Ancora meno mosso *p*

162 23 poco a poco accel. al Tempo "Più animato" *p*

173 **24** **25**

183 *lungo* **26** **Lento (Tempo I)** *Poco a poco accelerando*

189 *rallentando* **27** **Lento** **28** **Animato** ♩ = ca. 112

196 **29** **Poco più mosso** ♩ = ca. 116

212 **30** **(Tempo "Più animato")** **31**

225 **32**

235 **33** **Brillante**

241

246 **34** **Pochissimo rallentando**

251 **35** **a tempo**

256 **36**

261

266 **37** Poco rallentando e pesante Più rallentando

*ff*

270 **38** a tempo Poco accelerando

*ff*

276 **39**

282 **40** Sempre accelerando

*ff*

289 **41** Più accelerando

293 **4** *fff*